Как через изображение Петра I и Александра I в произведениях А.С. Пушкина просматриваются политические взгляды поэта?

Выполнила: ученица 10 «А» класса
Сибилева Полина
Руководитель: Синюкова Ольга Павловна,
учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 46

Цель

Сопоставить взгляды А.С.Пушкина в ранней и поздней лирике на роль Петра I и Александра I в развитии России.

Художник - Тропинин В.А.

Задачи:

1. выяснить, меняется ли взгляд поэта на личности (Петра I и Александра I) с течением времени;
2. изучить стихотворения/произведения, посвященные императорам;
3. систематизировать результаты.

Введение

Объект

Политические взгляды А. С. Пушкина.

Предмет

Лирика, произведения А. С. Пушкина.

Методы исследования

- Научно-поисковый (работа с литературой по данной теме);
- аналитический (анализ и синтез собранного материла);
- систематизирующий (систематизация полученных данных);
- Практический (создание презентации).

Актуальность

Знакомство с политическими взглядами поэта, формирующимися с течением времени.

Практическая значимость:

материалы могут быть использованы в качестве информационного материала на занятиях гуманитарного цикла при изучении творчества А.С. Пушкина.

Воспоминания в Царском Селе

Он победил и время, и пространство...
А. Ахматова

Страшись, о рать иноплеменных!
России двинулись сыны;
Восстал и стар и млад; летят на дерзновенных,
Сердца их мщением зажжены.

Памятник А.С. Пушкину в Царском Селе

Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина

Н.М. Карамзин

Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина

Художник – Серов В.А.

«Станцы», А.С. Пушкин

В надежде славы и добра
Гляжу вперед я без боязни:
Начало славных дней Петра
Мрачили мятежи и казни.

Образ Петра I в ранней лирике А.С. Пушкина

«Полтава». Песнь третия

И он промчался пред полками,
Могущ и радостен как бой.
Он поле пожирал очами.
За ним вослед неслись толпой
Сии птенцы гнезда Петрова

Художник - Г. Кнеллер

Образ Петра I в ранней лирике А.С. Пушкина

Точка зрения А.С. Пушкина

А Петр Великий, который один есть целая всемирная история!

А.С. Пушкин

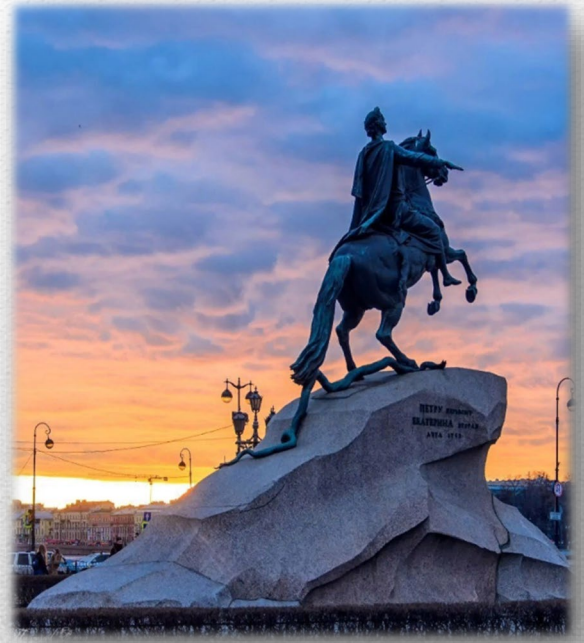
Вывод

Петр I является полубогом, идеалом правителя, кумиром для поэта в раннем периоде его творчества. Он преклоняется перед его деяниями, поспособствовавшими колоссальному развитию страны, сделавшими ее мощной европейской империей.

Образ Петра I в ранней лирике А.С. Пушкина

Художник - Ж.М. Натье

Медный всадник



Образ Петра I в поздней лирике А.С. Пушкина

Позиция А.С.Пушкина

После смерти деспота…После смерти великого человека…

А.С.Пушкин

Вывод

Изначально относясь негативно к революции, как к способу изменения судьбы народа, Пушкин не поддержал слишком радикальные реформы императора, не приносящие пользу простому народу.

Образ Петра I в поздней лирике А.С. Пушкина

Художник - Ф. Жерар

«Послание цензору»

Кто ж в этом виноват? перед тобой зерцало:

Дней Александровых прекрасное начало.

Проведай, что в те дни произвела печать.

На поприще ума нельзя нам отступать.

Образ Александра I в ранней лирике А.С. Пушкина

«К бюсту завоевателя»

Недаром лик сей двуязычен.
Таков и был сей властелин,
К противочувствиям привычен,
В лице и в жизни арлекин.

10 глава, «Евгений Онегин»

Властитель слабый и лукавый,
Плешивый щеголь, враг труда,
Нечаянно пригретый славой,
Над нами царствовал тогда…

Образ Александра I в поздней лирике А.С. Пушкина

Позиция поэта

Воспитанный под барабаном,
Наш царь лихим был капитаном:
Под Австерлицем он бежал,
В двенадцом году дрожал…

Вывод

А.С.Пушкин начинает презирать императора, ничего не сделавшего для дальнейшего развития страны, незаслуженно купающегося в лучах славы.

Образ Александра I в поздней лирике А.С. Пушкина

Художник - О. Кипренский

Позиция поэта

«Наконец, явился Петр. Россия вошла в Европу, как спущенный корабль, при стуке топора и при громе пушек. Но войны, предпринятые Петром Великим, были благодетельны и плодотворны. Успех народного преобразования был следствием Полтавской битвы, и европейское просвещение причалило к берегам завоеванной Невы…»

Заключение

Список использованной литературы

Электронные источники

- *Ресурсы Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина*
- *https://www.prlib.ru/item/426712 - М.Н. Катков о Пушкине …*
- *https://www.prlib.ru/item/361227 - Противостояние человека и власти в поэме А.С. Пушкина "Медный всадник" и его архетипические черты*
- *https://www.prlib.ru/item/961655 - Исторический очерк русской литературы. От Петра I до смерти Гоголя…*

Книжные источники

- *Шутки и остроты А.С. Пушкина, Москва 1992*
- *Пушкин. Жизнь и творчество, Евгений Маймин, Москва 1982*
- *Сочинения Александра Пушкина. Глава 10. В.Г. Белинский.*